

Nota #

C|GO|O_15|03|18

Asunto

**Lanzamiento de la 1ª edición
de Granero**

Contacto

Sabela Mendoza

granero@estocharco.com

Arranca la 1ª edición de Granero con dos residencias artísticas de Sergio Prego y Regina de Miguel.

Susana González, comisaria de la primera edición, ha seleccionado a los artistas con una propuesta que gira en torno a las ideas de “paisaje y territorio” y que pone el acento en la creación de arte en contexto.

El programa se desarrollará en el primer semestre de 2018 en León, Guanajuato (México), bajo la coordinación de *Charco*, un nuevo proyecto de investigación y transversalidad creativa entre los dos lados del Atlántico, impulsado desde Galicia.

Granero es un nuevo proyecto dedicado a **la investigación, producción y la promoción del arte contemporáneo en la ciudad de León, Guanajuato**. Parte de la organización de residencias de creación y producción en las que artistas internacionales son invitados a trabajar en interacción con comunidades locales y paisajes de la región del Bajío guanajuatense, una zona que en su día fue conocida como “el granero de México” por la gran producción de trigo que abastecía al país.

Cada año, un curador será invitado a seleccionar a los artistas residentes y proponer unas líneas de trabajo, que articularán tanto las residencias como un programa cultural y de exposiciones. Los artistas residentes trabajarán en torno a las ideas de **paisaje y territorio**, desarrollando sus procesos “a partir del contacto e intercambio con el lugar, sus habitantes, su espacio geográfico, su identidad y su memoria”. Los artistas invitados residirán en León durante un tiempo y trabajarán en diversos espacios a través de intervenciones y acciones puntuales. Con este programa cultural y de residencias, Granero busca ofrecer una experiencia cultural que permita configurar un espacio idóneo para generar reflexiones sobre la realidad local, del paisaje y del territorio de la ciudad de León y el estado de Guanajuato. A la vez que apoyar la creación y apreciación del arte contemporáneo; y establecer relaciones e intercambios entre estos y otros lugares.

La primera edición de Granero pone el foco en el **intercambio México-España**. Se desarrollará a lo largo del primer semestre de 2018 con Susana González como comisaria invitada, quien ha seleccionado a los artistas españoles **Sergio Prego y Regina de Miguel**, que se trasladarán a León entre los meses de febrero-abril y abril-junio, respectivamente. Durante sus residencias, además de desarrollar un proyecto de investigación y producir una serie de obras en diálogo

con el contexto, llevarán a cabo actividades paralelas como talleres, conferencias o encuentros, propiciando el diálogo con las comunidades locales. Los resultados de las residencias se podrán ver en una **exposición** que se inaugurará el 23 de mayo en el Instituto Cultural de León, hasta el 5 de agosto de 2018.

Granero se inicia gracias a la apuesta de **David Ramírez Chávez**, coleccionista y promotor de arte contemporáneo de León, con la colaboración del **Instituto Cultural de León**. La 1ª edición de Granero cuenta además con el apoyo de **Acción Cultural Española AC/E** a través de las Ayudas a la Movilidad de su Programa **PICE** (Programa para la Internacionalización de la Cultura Española). Se trata de **una de las primeras iniciativas de Charco**, un nuevo proyecto promovido desde España por los equipos de Consultarte (A Coruña) y Bancelos (Vigo, Madrid); responsables del diseño y la puesta en marcha de Granero. Granero se une así a la red de programas de investigación y transversalidad creativa impulsados desde Charco a los dos lados del Atlántico, entre los que figuran también las residencias artísticas VENA, en el Valle de Guadalupe, Baja California, México.

--

_Regina de Miguel (Málaga, 1977) vive y trabaja en Berlín. Desarrolla su trabajo como artista desde un agenciamiento crítico e interdisciplinar en procesos y convergencias centradas en la producción de objetos y conocimiento híbridos. Entre sus exposiciones individuales se encuentran: "Aura Nera", Santa Mónica, Barcelona, 2016; "Ansible", Maisterravalbuena, Madrid, 2015; "All knowledge is enveloped in darkness", Kunsthalle Sao Paulo, 2014; "Nouvelle Science Vague Fiction", General Public, Berlin 2011; o "El aire aún no respirado", MUSAC, León 2008. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas. www.reginademiguel.net

_Sergio Prego (Bizkaia, 1969) vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. En su trabajo mezcla fotografía, videoarte, escultura e instalación. Prego ha realizado exposiciones e intervenciones artísticas a nivel internacional, como "Ikurriña Quarter", realizada expresamente para Art Unlimited en Art 41 Basilea. Otros lugares destacables en los que se han podido ver sus trabajos son Singapore Biennale 2008; Moscow Biennial 2009; CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Guggenheim, Bilbao; Artium, Vitoria; MUSAC, León; TBA21, Viena; Palazzo Delle Papesse, Siena; The Museum of Contemporary Art Denver (MCA Denver); o MoMA PS1 en Nueva York. En 2012 recibió el Premio Gure Artea.

_Susana González vive y trabaja en A Coruña, donde fundó y dirige la consultoría integral de arte Consultarte. El interés por las investigaciones sociales, la arquitectura y la interrelación entre disciplinas vertebran su trabajo como comisaria, inclinándose por las producciones en el ámbito del arte contemporáneo latinoamericano y por la visibilización y puesta en valor del trabajo de las creadoras en el panorama artístico actual. Entre sus comisariados más recientes se encuentran "Prosa del Observatorio", de la artista Adriana Bustos (MUSAC, León, 2017); "Lugar: contingencias de uso", muestra de obras site-specific de las artistas Patricia Esquivias, Luciana Lamothe y Sofía Táboas (CGAC, Santiago de Compostela, 2017); "La línea Hejduk" y "Quehaceres y equilibrio", ambas intervenciones en las Torres Hejduk de la Cidade da Cultura (Santiago de Compostela), con las artistas Irma Álvarez-Laviada y Sonia Navarro.

Descarga imágenes_ <http://bit.ly/2FSab6X>

Contacto Charco_

Sabela Mendoza
granero@estoescharco.com
comunicacion@estoescharco.com
[@estoescharco](https://www.instagram.com/estoescharco)

Contacto Instituto Cultural de León_

María Fernanda Méndez Aguayo
Promoción y difusión cultural
[@CulturaLeón](https://www.instagram.com/CulturaLeón)
(+52) (1) 4775634192