

El Centro Cultural de España en México acoge la presentación de los catálogos de las primeras ediciones de las residencias artísticas de Granero y Vena

Bajo los títulos *Celda Unidad* y *Territorio Ocupado* se recopilan los períodos de investigación y los resultados de las residencias artísticas celebradas durante 2018 en la ciudad guanajuatense de León y en Valle de Guadalupe (Baja California) en los proyectos Granero y Vena, respectivamente. Las publicaciones recogen las conversaciones mantenidas entre los curadores de ambas ediciones, Susana González y Pablo León de la Barra, con los artistas participantes, así como imágenes del proceso de producción y la inauguración de las obras resultantes.

El **martes 19 de noviembre** se celebrará a las **19.00 horas** en el **Centro Cultural de España en México** la presentación de las publicaciones que recogen el desarrollo de las **residencias artísticas** celebradas durante 2018 en los programas **Granero** y **Vena**, organizados y coordinados por el equipo de **Charco** y promovidos por **David Ramírez** y **Eileen Gregory** en **León** (Guanajuato) y en **Valle de Guadalupe** (Baja California), respectivamente. En el acto participarán los promotores y la curadora de Granero, Susana González, que también contará con la presencia de varios artistas, algunos de los cuales participan en las **segundas ediciones de estas residencias ya en curso**.

Bajo el título *Celda Unidad* se publica el desarrollo de la primera edición de las residencias artísticas de **Granero**, celebradas en la ciudad guanajuatense de León durante 2018, con la participación de los artistas **Sergio Prego** y **Regina de Miguel**, así como el proceso de producción y montaje de la exposición final homónima al título en el Instituto Cultural de León. La curadoría de esta primera edición corrió a cargo de **Susana González**, que durante el evento de presentación charlará sobre la misma y sobre cómo se abordaron determinadas peculiaridades del territorio leonés y del estado de Guanajuato, particularmente acerca de su riqueza minera y de la explotación del territorio.

Por su parte, el catálogo de *Territorio Ocupado* recoge el desarrollo y la fase final de la primera edición de las residencias artísticas del proyecto **Vena**, celebrada en los terrenos de Grupo La Villa del Valle en Valle de Guadalupe (Baja California). El curador de la misma, **Pablo León de la Barra**, seleccionó a las artistas **Claudia Fernández**, **Tania Candiani** y **Pía Camil**, que con las obras resultantes tras sus fases de investigación inauguraron el parque escultórico que está previsto que se incremente en futuras ediciones.

Ambas iniciativas, nacidas con **vocación de continuidad**, están inmersas en su **segunda edición**. **Granero** cuenta actualmente con los artistas Kiko Pérez y Ana Navas y con la curaduría de Manuela Moscoso. De nuevo, la promoción corre a cargo de David Ramírez, coleccionista de arte y activo partícipe de la vida cultural leonesa, y con la colaboración del Instituto Cultural de León, donde se inaugurará la exposición final el 20 de noviembre. Por su parte, **Vena** prepara su segunda edición, promovida por Eileen Gregory, referente en la vida cultural de Valle de Guadalupe, en la que participarán el artista José Dávila y la curadora Viviana Kuri, que también será la responsable de las primeras ediciones de residencias en **Bruma** y **Clos de Tres Cantos**, vinícolas que se suman al proyecto de acrecentar el parque escultórico como reclamo artístico y turístico sostenible de la zona. Bruma, promovida por Juan Pablo Arroyuelo, que estará presente en este acto, contará en su primera edición con los artistas Gabriel Rico, José Dávila y Sara Ramo; mientras que la residencia de Clos de Tres Cantos, cuya iniciativa corresponde a María Benítez y Joaquín Moya, asimismo partícipes en este evento, será disfrutada por Patricia Esquivias.

Granero y **Vena** son dos de las **iniciativas** de **Charco**, un proyecto nacido y promovido desde España en 2017 por un equipo dirigido por Pepa Montesinos y Susana González, responsables del diseño, dirección, organización y coordinación de los programas de **investigación** y **transversalidad creativa** impulsados a **ambos lados del Atlántico**, a los que se incorporan en 2019 las residencias artísticas de **Bruma** y **Clos de Tres Cantos** en Valle de Guadalupe.

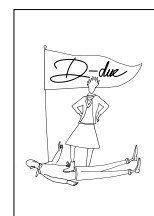
Contacto Charco: info@estocharco.com / www.estocharco.com

Descarga de publicaciones/imágenes: <https://www.dropbox.com/sh/rbkoqpk4p0vnn/AADLe9CBiRtcAxuy-ypUGGELa?dl=0>

Centro Cultural de España en México, Pasaje Cultural Guatemala, 18, Donceles 97, Colonia Centro,

Alcaldía Cuauhtémoc, 06010 CDMX, México.

Colaboran



c|HARC|o