

Viviana Kuri, curadora de la nueva edición de residencias artísticas de Valle de Guadalupe, charlará sobre este programa en la Casa de México en España.

Coincidiendo con la celebración de una nueva edición de ARCO, Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, Casa de México en España inaugurará la exposición *Con aire popular*, en la que se indaga sobre cómo los artistas que están trabajando en México en la actualidad retoman técnicas tradicionalmente vinculadas al arte popular para llevar a cabo sus obras. Curada por Carlos Palacios, éste participará junto a Viviana Kuri, que se ocupa de un programa de residencias artísticas en Valle de Guadalupe, en una charla en la que se abordarán diversos proyectos artísticos que se están llevando a cabo en la actualidad en el país americano.

El próximo **sábado**, día **29 de febrero**, la sede madrileña de **Casa de México en España** acogerá la inauguración de la **muestra** titulada *Con aire popular*, que se aproxima a la relevancia que tienen las técnicas del arte popular en los trabajos de creadores contemporáneos que actualmente desarrollan sus proyectos en el país americano. El mismo día, entre las **12.00 y 13.00 horas** se organizará un **coloquio** abierto al público en el que se difundirán varias iniciativas artísticas, que tendrá como ponentes al curador de la exposición, **Carlos Palacios**, y a **Viviana Kuri**, responsable curatorial de las residencias artísticas que en 2020 se celebrarán en el mexicano **Valle de Guadalupe**, y que contará con la presencia de varios de los creadores participantes en ellas.

La **nueva edición** de este programa, del cual hablará Kuri en la charla, se celebrará en cuatro sedes de vinícolas de Valle de Guadalupe, dirigidas y organizadas por **Charco**, dará continuidad al **parque escultórico** inaugurado en 2018 con *Vena*, promovido por Grupo La Villa del Valle, en el que las artistas mexicanas Pía Camil, Tania Candiani y Claudia Fernández, bajo la curaduría de Pablo León de la Barra, disfrutaron de estancias de investigación y producción en esta región vinícola de Baja California, la más importante del país.

A lo largo de 2020 será **Viviana Kuri**, directora del Museo de Arte de Zapopán y curadora independiente, la **responsable del proyecto curatorial** que aúne las primeras ediciones de **Bruma**, **Clos de Tres Cantos** y **Tablas**, así como la segunda de **Vena**. Con un enfoque multicultural, se han seleccionado **artistas con proyección internacional** como José Dávila, Patricia Esquivias, Sara Ramo, Gabriel Rico, Cynthia Gutiérrez e Iván Argote para que lleven a cabo sus respectivos **períodos de investigación y producción** en los espacios que cada una de las bodegas les habilitan para trabajar. Éstos se complementarán con una programación cultural paralela en la que se fomentará la implicación de escolares y del resto de la población local.

Nacido con vocación de continuidad en 2017 por iniciativa de Charco, este programa de **creación y promoción del arte contemporáneo** pretende contribuir a **incrementar el valor cultural y turístico de Valle**

de Guadalupe, así como acercar la creación plástica actual a lugares y a poblaciones que no están tan familiarizadas con ella. Vena fue la primera sede, actualmente se han incorporado a la iniciativa otras tres bodegas y se trabaja para que en el futuro sean más.

Charco, dirigido por Pepa Montesinos y Susana González, es un **proyecto de investigación y transversalidad creativa** que **une personas e ideas entre los dos lados del Atlántico** a través del **arte contemporáneo**. Parte de la actividad creativa y de la investigación artística como prácticas compartidas para desarrollar acciones de **conexión con lo local** y de **vinculación con lo social**. Esta iniciativa promueve **espacios de arte, residencias artísticas y programas culturales** alrededor de las **ideas de paisaje y territorio**, en diálogos con entornos singulares, con el objetivo de ofrecer propuestas específicas de **arte en contexto**.

Además del programa que se desarrolla en Baja California, Charco ha organizado **dos ediciones de residencias artísticas Granero** en la ciudad leonesa del estado de **Guanajuato** en 2018 y 2019. En ellas, curadas por Susana González y Manuela Moscoso, respectivamente, participaron los artistas Sergio Prego, Regina de Miguel, Ana Navas y Kiko Pérez. Actualmente, se trabaja en la programación de la tercera edición.

Viviana Kuri es la actual directora del Museo de Arte de Zapopán (Guadalajara), así como curadora de proyectos independientes. Ha desarrollado diversos puestos en la gestión cultural en el Fondo de Cultura Económica (FCE), como encargada del programa educativo de la Oficina para Proyectos de Arte (OPA) o como coordinadora del Patronato de Arte Contemporáneo (PAC), además de haber sido docente en el ITESO y en la ESARQ. En el campo del comisariado de arte contemporáneo ha realizado exposiciones como Atopía para la Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Woman With Sombrero-The Barragán Archives o su labor en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), trabajando sobre zonas arqueológicas y sitios históricos, invitando a artistas contemporáneos a intervenir sitios considerados por la UNESCO como patrimonio mundial. Además, Kuri es miembro del Consejo Internacional de Museos de Arte Moderno y Contemporáneo (CIMAM).

Contacto Charco: info@estocharco.com / www.estocharco.com

Descarga de imágenes: <https://www.dropbox.com/sh/l3hhyuxt94l9pgw/AAAN2kjXoK-O2ma3OkaVYM75a?dl=0>

Fecha y dirección del evento: Sábado, 29 de febrero, 2020. Casa de México en España (www.casademexico.es). Calle de Alberto Aguilera, 20, 28015, Madrid.

C|HARC|O