

Nota #

C|VA|O_14|03|18

Asunto

**Arranca la 1ª edición de VENA
en el Valle de Guadalupe**

Contacto

Sabela Mendoza

vena@estocharco.com

Arranca “VENA”, creación y producción de arte contemporáneo en el Valle de Guadalupe

La 1ª edición se desarrollará a lo largo de 2018 con la curaduría de Pablo León de la Barra y las artistas Tania Candiani, Claudia Fernández y Pia Camil, quienes se inspirarán en el paisaje y territorio del Valle para crear obras únicas y desarrollar actividades culturales. El programa está impulsado por La Villa del Valle y su bodega Vena Cava, cuyos propietarios han querido apostar por la promoción del arte contemporáneo en la famosa región vinícola de Baja California, México.

VENA es un nuevo programa de arte contemporáneo en el corazón del Valle de Guadalupe, en Baja California, una de las regiones vinícolas más destacadas del mundo y un enclave natural con un paisaje extraordinario. Desde este rincón privilegiado, VENA ofrece un espacio de residencias de creación y un lugar de encuentro, configurando una experiencia diferente en el Valle, a través del diálogo entre arte contemporáneo, territorio y paisaje.

Cada año, VENA invitará a un curador/a para que elabore su propuesta para el Valle y seleccione a tres artistas residentes, quienes se trasladarán a habitar durante un tiempo en el complejo de La Villa del Valle, con el objetivo de reflexionar, investigar y producir en relación al contexto local. Sus procesos y resultados serán compartidos con las comunidades locales y los visitantes nacionales e internacionales que cada año se aproximan al Valle, a través de un programa público de actividades, intervenciones artísticas y exposiciones, dentro y fuera del espacio de creación.

Pablo León de la Barra (Ciudad de México, 1972), curador invitado en el primer año de VENA, ha seleccionado a tres artistas también mexicanas: Tania Candiani (Ciudad de México, 1974), Pia Camil (Ciudad de México, 1980) y Claudia Fernández (Ciudad de México, 1965). Curador independiente, crítico, investigador y editor, León de la Barra es actualmente comisario de Guggenheim UBS MAP para América Latina y comisario jefe del Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) en Río de Janeiro. Acompañará los proyectos artísticos de cada artista y se encargará de la propuesta para una exposición colectiva final, que estará acompañada de un catálogo.

La primera edición arranca con la residencia de Tania Candiani, quien realizará su primera estancia en el mes de marzo y regresará más adelante para continuar con su proyecto de producción. Entre mayo y junio Claudia Fernández será la segunda artista residente, planteando una colaboración especial con el festival “Viñedos en Flor”. Pia Camil visitará el Valle entre los meses de octubre y noviembre. Las tres residencias artísticas y el programa cultural se organizan así en diferentes periodos, buscando la conexión de las actividades con el calendario de eventos y festividades del Valle, y se difundirán también como parte de la oferta turística continuada que ofrecen tanto las distintas bodegas como en su conjunto la Ruta del Vino del Valle. Se propondrán actividades en colaboración con iniciativas culturales del Valle, y con centros culturales cercanos de las ciudades de Ensenada y Tijuana. Asimismo, se promocionará el proyecto con su presentación en ferias y festivales internacionales.

VENA surge gracias a la apuesta de La Villa del Valle –complejo que reúne un hotel, el restaurante Corazón de Tierra y la bodega Vena Cava – y de sus propietarios Phil y Eileen Gregory, quienes han confiado en el equipo de CHARCO para el diseño y la puesta en marcha del programa. La promoción y difusión del arte contemporáneo es una nueva actividad para La Villa, que se integra en la filosofía de amor por la naturaleza, sustentabilidad y cuidado por los detalles y la calidad en el trabajo y sus productos.

En su primera edición, VENA cuenta además con el apoyo de la Fundación BBVA Bancomer a través de su convocatoria Proyecto Bi, plataforma de intercambio y colaboración que apoya la producción y difusión de iniciativas sobresalientes de arte y cultura para construir una red de talento en México.

El equipo de CHARCO será el responsable de la coordinación de las residencias y programa cultural. CHARCO es un nuevo proyecto de investigación y transversalidad creativa que une los dos lados del Atlántico a través del arte contemporáneo. Su equipo, impulsado por Consultarte (A Coruña) y Bancelos (Vigo, Madrid), promueve residencias artísticas, estancias de creación y programas culturales en diálogo con entornos singulares, con el objetivo de ofrecer propuestas específicas de arte en contexto. En 2018, además del programa VENA, ponen en marcha el programa GRANERO en León, Guanajuato (México).

--

Más información:

vena@estocharco.com

_descarga imágenes: <http://bit.ly/2FEhHTy>